

Nací un día de otoño de Mil Novecientos Sesenta y Uno en Almazora (Castellón).
Me inicié en el dibujo en el taller del artista local Enrique Limo.
Me perfeccioné en el dibujo y la pintura en el estudio que el gran maestro acuarelista Francisco Vidal Serrulla tenía en la calle San Francisco de la capital de la Plana.
Terminado el Bachillerato ingresé en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, donde cursé estudios de pintura y escultura.